



PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

(2º BACHILLERATO)

La materia **PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL** de 2º Bachillerato es una materia optativa común a todos los Bachilleratos, de **2 horas semanales de duración** impartida por el Departamento de Música.

CONTENIDOS

Los saberes básicos de la materia están divididos en dos bloques:

A) Producción musical: se trabajarán las herramientas necesarias para la creación de un proyecto de producción.

B) Interpretación musical: se hará hincapié en los saberes específicamente musicales (audición, composición, interpretación, improvisación) para desarrollar una producción.

METODOLOGÍA

La metodología será práctica al 100%. Las actividades favorecerán que el alumnado pueda realizar trabajos en equipo y actuar con creatividad e iniciativa. El repertorio utilizado en la materia será variado, integrando diferentes manifestaciones musicales.

Se van a crear propuestas musicales, de forma individual o grupal, a través de la voz, diferentes instrumentos, el cuerpo y el soporte de distintas herramientas tecnológicas.

EVALUACIÓN

No hay exámenes teóricos. La evaluación se realizará a través de pruebas de interpretación instrumental y valoración de trabajos colaborativos en grupo y trabajos individuales.



MATERIALES

No se va utilizar libro de texto. Se utilizarán como instrumentos la flauta dulce soprano y el ukelele soprano. En clase se utilizarán el piano, la guitarra, el bajo eléctrico, la batería e instrumental Orff.

Se va a utilizar la plataforma Classroom para estar en contacto con el alumnado, facilitar materiales a trabajar y calificar las pruebas instrumentales y los trabajos individuales y en grupo.

¡El porcentaje de éxito en la asignatura está asegurado!

¡Te esperamos!