

## Artes Escénicas

La materia de **Artes Escénicas** se imparte en dos cursos, a lo largo de los cuales el alumno vivirá experiencias escénicas, no solo como espectador sino también como protagonista. Su carácter eminentemente práctico la convierte en un espacio de experimentación y exploración colectiva, desde el que fomentar el desarrollo de la expresividad y la creatividad, y descubrir los códigos específicos de las artes escénicas, incluidas las performativas.

Los contenidos se organizan en cinco bloques. El primer bloque, **Patrimonio escénico**, atiende a las tipologías y a las tradiciones de las artes escénicas, así como a sus cambios y transformaciones a lo largo del tiempo. El segundo bloque, **Expresión y comunicación escénica**, comprende diferentes sistemas, medios y códigos de significación escénica. El tercer bloque, **Interpretación**, recoge los elementos relativos a la recreación y a la representación de la acción dramática. El cuarto bloque, **Representación y escenificación**, engloba los saberes relativos al espectáculo escénico y al trabajo en grupo. Finalmente, el bloque llamado **Recepción en las artes escénicas** se ocupa del público y de las estrategias y técnicas de análisis de manifestaciones escénicas.