

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL (4 horas semanales)

1. ¿POR QUÉ ES NECESARIO CURSAR ESTA ASIGNATURA?

- Para **LEER E INTERPRETAR** cualquier partitura vocal o instrumental. Estos conocimientos se aplican en **Coro y Técnica Vocal I y II** y en **Historia de la Música y de la danza** y Artes Escénicas (1º y 2º Bto.) y para las pruebas de la **PAU**.
- Para **COMPLEMENTAR LOS ESTUDIOS** de interpretación y creación en Arte dramático y Teatro musical de la **ESAD** y lograr autonomía en la lectura, la ejecución de música al cantar o tocar instrumentos y en el movimiento escénico.
- Para **SUPERAR LAS ASIGNATURAS DE MÚSICA** en todas las especialidades del **Grado de Educación** en la **Universidad**.



METODOLOGÍA

La metodología será **PRÁCTICA** y **PARTICIPATIVA**, utilizando como repertorio vuestras propuestas musicales y los instrumentos del aula (batería, teclados, guitarra y bajo eléctrico, ukeleles).

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos de lectura y escritura musical.
- Desarrollar habilidades técnicas de interpretación vocal, instrumental y coreográfica, utilizando ensayos y aplicando estrategias de memorización musical.
- Generar ideas musicales o coreográficas sencillas en improvisaciones libres o dirigidas.
- Planificar y desarrollar proyectos musicales colaborativos, asumiendo diferentes funciones.

